

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
**Ecole Nationale Supérieure Vétérinaire**



Concours Photo  
**Zoom sur l'ENSV**

À destination des  
Étudiants, Enseignants et ATS



**Remise des Prix  
aux Lauréats**

**Catégories:**  
L'École  
Les Étudiants en Cours  
La Clinique  
La Ferme  
La Vie Estudiantine

**13 Juillet 2023**  
Ecole Nationale  
Supérieure  
Vétérinaire

MAISON  CARRÉE



## Lauréats au concours photo « Zoom sur l'ENSV 2023 »

La première édition du concours photo « Zoom sur l'ENSV 2023 » est désormais achevée. La participation fut modérée mais nous espérons compter, lors des prochaines éditions, de plus en plus de photographes en herbe. Rappelons que les Participants ont contribué, à travers un clic sur leurs appareils, à capter puis à partager des moments forts passés au sein de leur établissement.

Cinq catégories ont été retenues par les membres organisateurs afin de récapituler les différentes activités des étudiants au sein de l'ENSV. Deux photos gagnantes ont été sélectionnées par un jury professionnel qui a pris le temps d'apporter des appréciations afin de permettre aux candidats au concours « Zoom sur l'ENSV 2023 » de connaître les points forts de leurs photos et d'améliorer, lors des prochaines éditions, leurs manques.

Nous remercions **Studio Maison Carrée** (jury) et **Khelil's Dental Academy** (sponsor) d'avoir contribué, à travers leur soutien, à la concrétisation de cette première édition 2023.

MAISON  CARRÉE



Les lauréats au concours photo « Zoom sur l'ENSV 2023 » seront contactés par courrier électronique les conviant à la cérémonie de fin d'année qui aura lieu le 13 juillet 2023, afin de recevoir des prix. Les photos classées seront, également, imprimées et exposées lors de cet événement de clôture de l'année universitaire 2022/2023.

Et voilà arrivé le moment de révéler les noms des lauréats de chaque catégorie !  
Toutes nos félicitations aux lauréats !

Catégorie	Lauréats	Observations
1. L'École	<i>Benaziz Farès Nabti Karima</i>	
2. Les étudiants en cours	<i>Allache Nivine Nabti Karima</i>	
3. La clinique	<i>Sili Amira Allache Nivine</i>	
4. La ferme	<i>Kechih Yasmine Nabti Karima</i>	Photos A & B
5. La vie estudiantine	<i>Benaziz Farès Nabti Karima Imtir ilhem</i>	(Exceptionnellement 3 lauréats) Photos A & B Photos A & B

## Appréciations du jury concernant les photos classées

Nous avons le plaisir de vous faire parvenir, ci-dessous, les conclusions finales en relation avec le concours photo de l'ENSV.

Pour chaque photo sélectionnée, nous déroulerons la liste des points forts et des points à revoir à l'avenir le cas échéant :

### 1. L'École

<p><i>Benaziz Farès</i></p> 	<p>La façade est plutôt bien présentée, elle est attrayante et donne de l'importance à l'école. La prise de vue en elle-même est bonne, le ciel bleu et la pelouse donnent du peps à l'image et peu d'éléments distrayants permettent une belle lecture. Le seul grief à soulever ici concerne le cadrage. En effet, par principe en photographie, nous devons « laisser de l'air » au sujet de l'image, ici la façade, en la mettant plutôt vers la gauche et non pas dirigée vers le bord de l'image. Nous conseillons, donc, au photographe de décaler un peu son cadrage vers la droite tout en maintenant le flanc du bâtiment en vue, et ce quitte à reculer un peu.</p>
---	--

*Nabti Karima*



L'image présente un flanc de bâtiment, certes, mais l'intérêt est dans la végétation environnante qui nous donne cette intéressante image d'un campus verdoyant où il est agréable d'étudier. Habituellement nous aurions évité de choisir une position où les arbres masquent le bâtiment mais ici nous devons encourager le photographe à construire un raisonnement qui va au-delà des premières impressions.

## 2. Les Étudiants en cours

*Allache Nivine*



Belle illustration de la cohésion d'une classe. Quelques sourires qui montrent l'ambiance détendue et l'environnement qui maintient le côté studieux. Nous aurions aimé ne pas avoir la manche sur la droite mais cela participe finalement à l'idée de spontanéité.

*Nabti Karima*



Encore une belle image d'une étudiante concentrée qui donnera sans aucun doute à l'audience l'envie d'en savoir plus. Rien à signaler techniquement si ce n'est la faible définition des détails, à surveiller donc à l'avenir.

3. La Clinique

<p><i>Sili Amira</i></p>		<p>Presque la perfection pour cette belle image d'une intervention vue du ciel. Tous les éléments autour du patient appuient l'idée de professionnalisme et de sérieux. Bravo.</p>
<p><i>Allache Nivine</i></p>		<p>Belle illustration des conditions de travail et des sujets abordés lors des formations (les bovins donc). Prise de loin, cette image montre une équipe entière à l'œuvre avec l'équipement adéquat ce qui est gage de sérieux.</p>

#### 4. La Ferme

*Kechih Yasmine*



*Nabti Karima*



Un commentaire unique pour ces 3 images de la ferme : Le côté attentionné du personnel est très bien mis en valeur par de belles expressions naturelles avec chacun un animal qui semble très attaché à la personne. L'environnement est clairement représentatif et la partie technique ne souffre d'aucun reproche particulier. Trois belles photos qu'on a envie de mettre toutes en premier mais nous devons hélas faire un choix.

5. La Vie estudiantine

Benaziz Farès



Cette image prise durant le mois sacré nous donne un magnifique exemple de la solidarité dont fait preuve l'école. La symbolique est forte. Le cadrage un peu acrobatique n'est pas gênant tant l'image véhicule un beau message.

Nabti Karima



Encore la cohésion d'un groupe d'étudiants, assis sur l'herbe cette fois ci. Soleil, concentration et environnement propre. L'école est bien mise en valeur.



De magnifiques couleurs et de la concentration pour cette étudiante qui nous montre que l'école ne se limite pas aux labos. Techniquement irréprochable, cette photo est clairement réussie (à légèrer par contre).

<p>Imtir Ilhem</p> 	<p>Cette activité du club scientifique est une bonne manière d'illustrer lesdites activités. La salle est bien remplie et les moyens techniques sont présents. Cela donne une image très positive et sérieuse de l'établissement. Cette image remplit donc bien son rôle et nous saluons l'idée.</p>
	<p>L'image est parlante. Malgré le fouillis apparent, nous y voyons plusieurs éléments représentatifs, la concentration au premier plan, l'activité générale des personnes (tout le monde est en action), un sourire pour détendre l'atmosphère et tous les objets relatifs au domaine d'activité.</p>

Mehdi Moeqrie